

Pflichtstücke. Wahlstücke. Orchesterstellen fürs SJSO-Probespiel

Stimmführung Violine 1 (Konzertmeister*in / Stv. Konzertmeister*in)

1. Pflichtstück:

W. A. Mozart: Konzert Nr. 3, 4 oder 5, 1. Satz mit Kadenz

2. Wahlstück:

1 Satz aus einem grossen romantischen Violinkonzert (Alternativ-Vorschläge möglich, hierfür ist im Vorfeld die SJSO-Geschäftsstelle zu kontaktieren)

3. Orchesterstellen:

N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade

J. Brahms: Sinfonie Nr. 1, c-Moll (nur Solostimme)

W. A. Mozart: Haffner-Serenade, D-Dur KV 250, 4. Satz

* 4. Registerstellen

F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonie Nr. 4

*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

Stimmführung / Stv. Stimmführung Violine II

1. Pflichtstück

W.A. Mozart: Konzert 3, 4 oder 5, 1. Satz mit Kadenz

2. Wahlstück:

Stück nach freier Wahl, von Vorteil 1. Satz aus einem grossen Violinkonzert

3. Orchesterstellen:

B. Bartok: Konzert für Orchester, 5. Satz

A. Bruckner: 9. Sinfonie

W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 39

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1

* 4. Registerstellen:

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

L. Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, 2.Satz

F. Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3, a-Moll, 4. Satz

*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

Stimmführung / Stv. Stimmführung Viola

1. Pflichtstück:

C. Stamitz oder F. A. Hoffmeister: 1. Satz mit Kadenz

2. Wahlstück:

langsamer oder schneller Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

C. M. v. Weber: der Freischütz

R. Strauss: Don Juan

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4

F. Smetana: Verkaufte Braut

F. Mendelssohn: Sommernachtstraum

*4. Registerstellen:

J. Brahms: 3. Sinfonie, 1. Satz

*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

Stimmführung / Stv. Stimmführung Violoncello

1. Pflichtstück:

J. Haydn: C- oder D-Dur Konzert: 1. Satz inkl. Kadenz

2. Wahlstück:

langsamer oder schneller Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

G. Rossini: William Tell Ouvertüre

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5, Largo

F. Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7, Allegro moderato

*4. Registerstellen:

G. Mahler: 3. Sinfonie, 2. Satz, 3. Satz, 5. Satz

*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

Stimmführung / Stv. Stimmführung Kontrabass

1. Pflichtstück:

1. und 2. Satz aus einem klassischen Konzert

2. Wahlstück:

langsamer oder schneller Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

G. Verdi: Othello 4. Akt

J. Brahms: Sinfonie Nr.2, 4. Satz

D. Shostakovitch: Sinfonie Nr. 5, 1. Satz

D. Milhaud: The Creation of the World

*4. Registerstellen:

L. van Beethoven: Sinfonie Nr.7, 1. Satz

*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

Violine I+II Tutti

1. Wahlstück:

langsamer und schneller Satz

2. Orchesterstellen:

F. Mendelssohn: 4. Sinfonie, 1. Satz

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39, 4. Satz

G. Mahler: 1. Sinfonie, 4. Satz

Viola tutti

1. Wahlstück:

langsamer und schneller Satz

2. Orchesterstellen:

F. Mendelssohn Bartholdy: ein Sommernachtstraum

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 41, Jupiter, 4. Satz

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 «Romantische», 2. Satz

Violoncello tutti

1. Wahlstück:

langsamer und schneller Satz

2. Orchesterstellen:

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2, Adagio non troppo

L. v. Beethoven: Coriolan Ouvertüre

R. Strauss: Oboenkonzert, 3. Satz

Kontrabass tutti

1. Wahlstück:

langsamer und schneller Satz

2. Orchesterstellen:

G. Verdi: Othello 4. Akt

J. Brahms: Sinfonie Nr.2, 4. Satz

D. Shostakowitsch: Sinfonie Nr. 5, 1. Satz

Flöte

1. Pflichtstück:

Mozart: Konzert in G- oder D-Dur, 1. Satz

2. Wahlstück:

langsamer Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

C. Debussy: L'après-midi d'un faune

R. Strauss: Rosenkavalier

M. Ravel: Bolero

F. Mendelssohn: Sommernachtstraum

Piccolo {optional}

1. Pflichtstück:

A. Vivaldi: Piccolokonzert in C-Dur, 1. und 2. Satz

2. Orchesterstellen:

M. Ravel: Ma mere l'oye

G. Rossini: Semiramis

M. Ravel: Bolero (beide Stimmen)

Oboe - Hautbois

1. Pflichtstück:

L. A. Lebrun: Konzert in d-Moll, 1. Satz
oder

Mozart: Konzert in C-Dur, 1. Satz

2. Wahlstück:

langsamer Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

R. Strauss: Don Juan

J. Brahms: Variationen über ein Thema von J. Haydn

M. Ravel: Tombeau de Couperin

Englischhorn (optional)

Orchesterstellen:

A. Dvorak: 9. Sinfonie

M. Ravel: 2. Satz Klavierkonzert in G-Dur

Klarinette

1. Pflichtstück:

W. A. Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, 2. Satz

2. Wahlstück:

schneller Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Ouvertüre

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 6, 1. und 2. Satz

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 in Es-Dur, 2. Satz

Z. Kodaly: Tänze aus Galanta

Bassklarinette (optional)

Orchesterstellen:

R. Strauss: Don Quixote

G. Meyerbeer: Les Huguenots, atto quinto

Es-Klarinette (optional)

Orchesterstellen:

M. Ravel: Bolero

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 in d-moll, 2. Satz

Fagott

1. Pflichtstück:

C. M. von Weber: Fagottkonzert, 1. Satz (ohne Kadenz)
oder

W. A. Mozart: Fagottkonzert 1. Satz (ohne Kadenz)

2. Wahlstück:

langsamer Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

W. A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro: Ouverture

J. Haydn: Symphonie Nr. 88, 1. Satz

J. Brahms: Violinkonzert, 2. Satz

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4, 2. Satz

Kontrafagott (optional)

Orchesterstellen

L. van Beethoven: 5. Sinfonie in c-Moll, 4. Satz

J. Brahms: 1. Sinfonie in c-Moll, 1. und 4. Satz

M. Ravel: Ma mere l'oye, Nr. 4, Les entretiens de la Belle et de la Bete

Hohes Horn

1. Pflichtstück:

W. A. Mozart: Hornkonzert Nr. 4, KV 495, 1. Satz (ohne Kadenz)
oder

R. Strauss: Hornkonzert Nr. 1, op. 11, 1. Satz

2. Wahlstück:

langsamer Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

P. I. Tschaikowsky: 5. Sinfonie, 2. Satz

R. Strauss: Till Eulenspiegel

Brahms: 2. Sinfonie

L. v. Beethoven: 7. Sinfonie, 1. Satz

Tiefes Horn

1. Pflichtstück:

W. A. Mozart: Hornkonzert Nr. 3, KV 447, 1. Satz (ohne Kadenz)
oder

Neuling: Bagatelle für tiefes Horn

2. Wahlstück:

langsamer Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

R. Wagner: Rheingold

R. Strauss: Don Quixote, Var. 7 und 8

D. Schostakowitsch: 5. Sinfonie

L. v. Beethoven: 9. Sinfonie, 3. Satz

Trompete

1. Pflichtstück:

J. Haydn: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur, 1. Satz (ohne Kadenz)

2. Wahlstück:

langsamer Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

M. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung, Promenade 1

L. v. Beethoven: Leonore-Ouvertüre

C. Debussy: La mer

G. Mahler: 5. Sinfonie

1. Strawinsky: Petruschka

Tenorposaune

1. Wahlstück:

schneller und langsamer Satz nach Wahl

2. Orchesterstellen:

W.A. Mozart: Requiem, Tuba mirum

R. Wagner: 3. Akt aus Lohengrin

R. Wagner: 3. Aufzug, 1. Szene Walkürenritt

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

Optional:

M. Ravel: Bolero

Bassposaune

1. Pflichtstück:

A. Lebedev: Concerto in One movement (bis zur Kadenz)

2. Orchesterstellen:

R. Schumann: 3. Sinfonie

R. Wagner: 3. Walkürenritt

J. Haydn: Die Schöpfung

O. Respighi: Fontane di Roma

A. Bruckner: Sinfonie No. 7

Wechselposaune (Tenor- und Bassposaune)

1. Wahlstück:

schneller und langsamer Satz nach Wahl auf je einem der beiden Instrumente.

D.h.: schneller Satz auf der Tenorposaune, langsamer Satz auf der Bassposaune oder langsamer Satz auf der Tenorposaune, schneller Satz auf der Bassposaune

2. Orchesterstellen:

W.A. Mozart: Requiem/Tuba Mirum (Tenorposaune)

R. Wagner: Lohengrin (Tenorposaune)

R. Schumann: Sinfonie Nr. 3 (Bassposaune)

R. Wagner: Der Ring des Nibelungen/3. Aufzug 1. Szene Walkürenritt (Bassposaune)

Tuba

1. Pflichtstück:

Ralph Vaugan Williams: Concerto for Basstuba, 1. Satz (ohne Kadenz)

2. Wahlstück:

langsamer Satz nach Wahl

3. Orchesterstellen:

H. Berlioz: Faust Verdammnis, Ungarischer Marsch

R. Wagner: Vorspiel zu «Die Meistersinger von Nürnberg»

G. Mahler: Sinfonie Nr. 1, 3. Satz

Kontrabasstuba

Orchesterstellen

S. Prokofjew: Romeo und Julia, Nr. 13 Tanz der Ritter

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7, 1. Satz

Harfe

1. Pflichtstück:

G. F. Händel: Konzert B-Dur, op. 4, Nr. 6, 1. Satz

2. Wahlstück:

Ein zum Händel-Konzert kontrastierendes Stück

3. Orchesterstellen:

P. I. Tschaikowsky: Nussknacker, Introduction und Kadenz des Blumenwalzers

H. Berlioz: Symphonie Fantastique, Harfe 1

Schlagzeug

Pauke

1. Pflichtstück:

Knauer Etüde Nr. 27

2. Orchesterstellen:

W. A. Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“

P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen

Kleine Trommel

1. Pflichtstück:

Knauer-Etüde Nr. 30

oder

Goldenberg-Schule, Etüde in 4/4 für Kleine Trommel (Seite 47)

2. Orchesterstellen:

S. Prokofjew: Peter und der Wolf

N. Rimskij-Korsakow: Scheherazade op. 35, 3. Satz

Xylophon

Orchesterstellen:

I. Stravinsky: L'Oiseau de feu, 1er Tableau et Danse

B. Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra

Tamburin

Orchesterstellen:

A. Dvorak: Karnevalouvertüre

Becken - Cymbales

Pflichtstück:

Schläge p-f, nach Ansage

Instrumente

Untenstehende Instrumente stehen zur Verfügung. Selbstverständlich könnt ihr Eure eigene/s Trommel, Becken oder Tamburin mitnehmen.

Pauken: Kolberg mit Naturfell, Deutsches System

Kleine Trommel:	Bison mit Naturfell
Xylophon:	Studio 49, flach
Tamburin:	Lefima 12"