

**ORCHESTRA** \_\_\_\_\_  
**SINFONICA** \_\_\_\_\_  
**SVIZZERA** \_\_\_\_\_  
**DELLA • GIOVENTÙ**

---

**Pezzi imposti, pezzi a scelta e passi d'orchestra richiesti all'audizione per il SISO**

**Spalla primi violini (primo violino)**

**1. Pezzo imposto:**

- W. A. Mozart: Concerto n. 3, 4 o 5, 1. movimento con cadenza

**2. Pezzo a scelta:**

- movimento di un gran concerto romantico (proposte alternative possibili, si contatti in tal caso la segreteria del SISO con anticipo)

**3. Passi d'orchestra:**

- N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade  
 J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore (2. movimento, voce solista)  
 W. A. Mozart: Haffner – Serenade in re maggiore, KV 250, 4. movimento

**\*4. Registerstellen:**

- F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4

\*Avrai la possibilità di provare questi passi d'orchestra con una parte della tua sezione.

**Spalla secondi violini**

**1. Pezzo imposto:**

- W. A. Mozart: Concerto n. 3, 4 o 5, 1. movimento con cadenza

**2. Pezzo a scelta:**

- un pezzo a libera scelta, preferibilmente il 1. movimento di un gran concerto romantico

**3. Passi d'orchestra:**

- B. Bartòk: Concerto per orchestra, 5. movimento  
 A. Bruckner: Sinfonia n. 9  
 W. A. Mozart: Sinfonia n. 39  
v J. Brahms: Concerto per pianoforte

**\*4. Registerstellen:**

- J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73  
 L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore, 2. movimento  
 F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore, 4. movimento

\*Avrai la possibilità di provare questi passi d'orchestra con una parte della tua sezione.

**Spalla viole**

**1. Pezzo imposto:**

- C. Stamitz o F. A. Hoffmeister: 1. movimento con cadenza

**2. Pezzo a scelta:**

- un movimento lento o veloce

**3. Passi d'orchestra:**

- C. M. von Weber: Il franco cacciatore  
 F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3  
 A. Bruckner: Sinfonia n. 4  
 B. Smetana: La sposa venduta  
 F. Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate

**\*4. Registerstellen:**

- J. Brahms: Sinfonia n. 3, 1. movimento

\* Avrai la possibilità di provare questi passi d'orchestra con una parte della tua sezione.

**Spalla violoncelli**

**1. Pezzo imposto:**

- J. Haydn: 1. movimento con cadenza dal concerto in do maggiore o re maggiore

**2. Pezzo a scelta:**

- un movimento lento o veloce

**3. Passi d'orchestra:**

- G. Rossini: Guglielmo Tell, Ouverture  
 D. Shostakovich: Sinfonia n. 5, Largo  
 F. Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate  
 A. Bruckner: Sinfonia n. 7, Allegro moderato

**\*4. Registerstellen:**

- G. Mahler: Sinfonia n. 3, 2. movimento, 3. movimento, 5. movimento

\* Avrai la possibilità di provare questi passi d'orchestra con una parte della tua sezione.

**Spalla contrabbassi**

**1. Pezzo imposto:**

- un movimento d'un concerto classico

**2. Pezzo a scelta:**

- un movimento lento o veloce

**3. Passi d'orchestra:**

- G. Mahler: Sinfonia n. 4  
 M. Mussorgsky: Quadri da un'esposizione  
 J. Brahms: Sinfonia n. 2  
 A. Bruckner: Sinfonia n. 7

**\*4. Registerstellen:**

- L. van Beethoven: estratti dalle sinfonie n. 7 e n. 9

\* Avrai la possibilità di provare questi passi d'orchestra con una parte della tua sezione.

**Violino I+II**

**1. Pezzo a scelta:**

- un movimento lento e uno veloce

**2. Passi d'orchestra:**

- F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4, 1. movimento  
 W. A. Mozart: Sinfonia n. 39, 4. movimento  
 G. Mahler: Sinfonia n. 1, 4 movimento

**Viola**

**1. Pezzo a scelta:**

un movimento lento e uno veloce

**2. Passi d'orchestra:**

- F. Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate  
 W. A. Mozart: Sinfonia n. 41, Jupiter, 4. movimento  
 A. Bruckner: Sinfonia n. 4, Romantische, 2. movimento

## Violoncello

### 1. Pezzo a scelta:

- un movimento lento e uno veloce

### 2. Passi d'orchestra:

- J. Brahms: Sinfonia n. 2, Adagio non troppo
- L. van Beethoven: Coriolano, Ouverture
- R. Strauss: Concerto per oboe, 3. movimento

## Contrabbasso

### 1. Pezzo a scelta:

- un movimento lento e uno veloce

### 2. Passi d'orchestra:

- G. Mahler: Sinfonia n. 4
- A. Bruckner: Sinfonia n. 7
- J. Brahms: Sinfonia n. 2

## Flauto

### 1. Pezzo imposto:

- W. A. Mozart: 1. movimento dal concerto in sol maggiore o re maggiore

### 2. Pezzo a scelta:

- un movimento lento

### 3. Passi d'orchestra:

- C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
- R. Strauss: Il cavaliere della rosa
- M. Ravel: Bolero
- F. Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate

## Piccolo (opzionale)

### 1. Pezzo imposto:

- A. Vivaldi: Concerto per flauto piccolo in do maggiore, 1. e 2. movimento

### 2. Passi d'orchestra:

- M. Ravel: Ma mère l'oye
- G. Rossini: Semiramide
- M. Ravel: Bolero (entrambe le voci)

## Oboe

### 1. Pezzo imposto:

- L. A. Lebrun: Concerto in re minore, 1. movimento

### **oppure**

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, 1. movimento

### 2. Pezzo a scelta:

- movimento lento o veloce

### 3. Passi d'orchestra:

- R. Strauss: Don Juan
- J. Brahms: Variazioni su un tema di J. Haydn
- M. Ravel: Tombeau de Couperin

### **Corno inglese (opzionale)**

#### **1. Passi d'orchestra:**

- A. Dvorak: Sinfonia n. 9
- M. Ravel: Concerto per pianoforte in sol maggiore, 2. movimento

### **Clarinetto**

#### **1. Pezzo imposto:**

- W. A. Mozart: Concerto per clarinetto in la maggiore, 2. movimento

#### **2. Pezzo a scelta:**

- un movimento veloce

#### **3. Passi d'orchestra:**

- G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, Ouverture
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 6, 1. e 2. movimento
- D. Shostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore, 2. movimento
- Z. Kodaly: Danza da Galanta

### **Clarinetto basso (opzionale)**

#### **1. Passi d'orchestra:**

- R. Strauss: Don Quixote
- G. Meyerbeer: Gli Ugonotti

### **Clarinetto in mi bemolle (opzionale)**

#### **1. Orchesterstellen:**

- M. Ravel: Bolero
- D. Shostakovich: Sinfonia n. 5 in re minore, 2. movimento

### **Sassofono contralto (come rinforzo esterno)**

#### **1. Pezzo imposto:**

- A. Glazunov: Concerto per sassofono contralto in mi bemolle maggiore (senza cadenza)

#### **2. Passi d'orchestra:**

- M. Mussorgsky: Quadri da un'esposizione, Il vecchio castello
- D. Shostakovich: Jazz-Suite n. 2, 2. Danza I, 6. Walzer I

### **Sassofono tenore (come rinforzo esterno)**

#### **1. Pezzo imposto:**

- A. Glazunov: Concerto per sassofono contralto in mi bemolle maggiore (senza cadenza)

#### **2. Passi d'orchestra:**

- M. Ravel: Bolero
- K. Weill: L'opera da tre soldi (Dreigroschenoper), Anstatt-Dass-Song

### **Fagotto**

#### **1. Pezzo imposto:**

- C. M. von Weber: Concerto per fagotto, 1. movimento (senza cadenza)

#### **oppure**

W. A. Mozart: Concerto per fagotto, 1. movimento (senza cadenza)

#### **2. Pezzo a scelta:**

- un movimento lento

### 3. Passi d'orchestra:

- W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, Ouverture
- J. Haydn: Sinfonia n. 88, 1. movimento
- J. Brahms: Concerto per violino, 2. movimento
- P. I. Ciajkowskij: Sinfonia n. 4, 2. movimento

### 3.1. Passi d'orchestra controfagotto:

- L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore, 4. movimento
- J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore, 1. e 4. movimento
- M. Ravel: Ma mère l'oye, n. 4, Les entretiens de la Belle et de la Bête

## Corno acuto

### 1. Pezzo imposto:

- W. A. Mozart: Concerto per corno n. 4, KV 495, 1. movimento (senza cadenza)

### **oppure**

- R. Strauss: Concerto per corno n. 1, op. 11, 1. movimento

### 2. Pezzo a scelta:

- un movimento lento

### 3. Passi d'orchestra:

- P. I. Ciajkowskij: Sinfonia n. 5, 2. movimento
- R. Strauss: Till Eulenspiegel
- J. Brahms: Sinfonia n. 2
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 7, 1. movimento

## Corno grave

### 1. Pezzo imposto:

- W. A. Mozart: Concerto per corno n. 3, KV 447, 1. movimento (senza cadenza)

### **oppure**

- H. Neuling: Bagatelle für tiefes Horn

### 2. Pezzo a scelta:

- un movimento lento

### 3. Passi d'orchestra:

- R. Wagner: L'oro del Reno
- R. Strauss: Don Quixote, Variazioni 7 e 8
- D. Shostakovich: Sinfonia n. 5
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 9, 3. movimento

## Tromba

### 1. Pezzo imposto:

- J. Haydn: Concerto per tromba e orchestra in mi bemolle maggiore, 1. movimento (senza cadenza)

### 2. Pezzo a scelta:

- un movimento lento

### 3. Passi d'orchestra:

- M. Moussorgski: Quadri da un'esposizione, Promenade 1
- L. van Beethoven: Leonora, Ouverture
- C. Debussy: La mer
- G. Mahler: Sinfonia n. 5
- I. Strawinsky: Petruschka

## Trombone tenore

### 1. Pezzo a scelta:

- un movimento lento e uno veloce

### 2. Passi d'orchestra:

- W. A. Mozart: Requiem, Tuba mirum

- R. Wagner: 3. atto dal Lohengrin
- R. Wagner: 1. scena Cavalcata delle Valchirie, 3. atto
- R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

**opzionale:**

- M. Ravel: Boléro

**Trombone basso**

**1. Pezzo a scelta:**

- un movimento lento e uno veloce

**2. Passi d'orchestra:**

- R. Schumann: Sinfonia n. 3
- R. Strauss: Ariadne auf Naxos
- R. Wagner: 3. atto dal Lohengrin
- R. Wagner: 1. scena Cavalcata delle Valchirie, 3. atto
- B. Bartòk: Il mandarino meraviglioso

**Tuba**

**1. Pezzo imposto:**

- R. Vaughan Williams: Concerto for Basstuba, 1. movimento (senza cadenza)

**2. Pezzo a scelta:**

- un movimento lento

**3. Passi d'orchestra:**

- H. Berlioz: La damnation de Faust, Marche Hongroise
- R. Wagner: Preludio de I maestri cantori di Norimberga
- G. Mahler: Sinfonia n. 1, 3. movimento

**3.1. Passi d'orchestra Tuba contrabbassa**

- S. Prokofjew: Romeo e Giulietta, n. 13, Danza dei cavalieri
- A. Bruckner: Sinfonia n. 7, 1. Movimento

**Euphonium / tuba tenore**

**1. Pezzo imposto:**

- M. Bitsch: Intermezzo (Leduc editore)

**2. Passi d'orchestra:**

- R. Strauss: Ein Heldenleben, op. 40 (estratti)
- L. Janacek: Sinfonietta (estratti)

**Arpa**

**1. Pezzo imposto:**

- G. F. Händel: Concerto in si bemolle maggiore, n. 6, 1. movimento

**2. Pezzo a scelta:**

- un pezzo che si contrapponga al concerto di Händel

**3. Passi d'orchestra:**

- P. I. Ciajkowskij: Schiaccianoci, Introduzione e cadenza del Walzer dei fiori
- H. Berlioz: Symphonie fantastique, Arpa 1

**Percussioni**

**Timpani**

**1. Pezzo imposto:**

- H. Knauer: *Etüde* n. 27

**2. Passi d'orchestra:**

- W. A. Mozart: Flauto magico, Ouverture
- P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen

### **Rullante**

#### 1. Pezzo imposto:

- H. Knauer: *Etüde* n. 30

#### 2. Passi d'orchestra:

- S. Prokofiew: Pierino e il Lupo
- N. Rimskij-Korsakow: Scheherazade, op. 35, 3. movimento

### **Xilofono**

#### 1. Passi d'orchestra:

- I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, 1er Tableau et Danse
- B. Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra

### **Tamburello**

#### 1. Passi d'orchestra:

- A. Dvorak: Karneval, Ouverture

### **Piatti**

#### 1. Pezzo imposto:

- battiti in p-f, su richiesta

### **Strumenti**

I seguenti strumenti sono a vostra disposizione; naturalmente potete portare i vostri rullanti, piatti e tamburelli personali.

Timpani:	Kolberg in pelle naturale, Deutsches System
Tamburello basco:	Bison in pelle naturale
Xilofono:	Studio 49, piatto
Tamburello:	Lefima 12''